

الشمس

٥٠ ق.ل.

٤٧



هذه هي النهاية





# الوقفا

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ن.

رئيسة التحرير:

ليلى كمالين راكوز

مديرية التحرير:

ليلى كمالين

طبع في

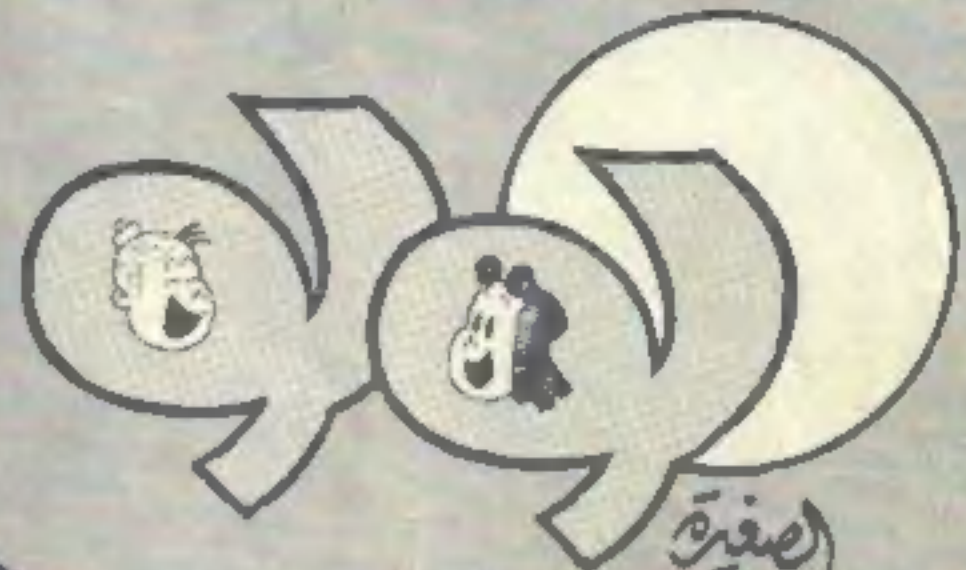
التعاونية الصحفية ش.م.ن.

## شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليصاً



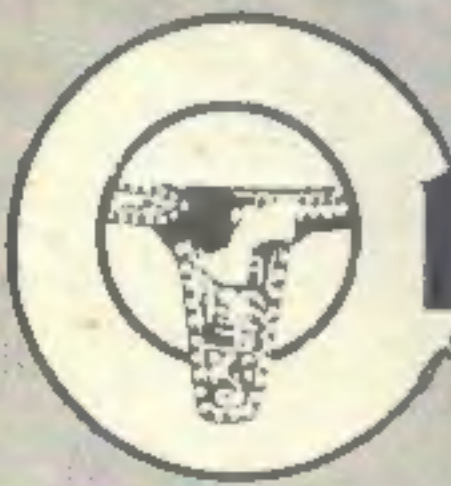
العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦



الصفحة  
وصديقتها طيبوش



البطل الجبار



بونا نذا

والقار في القس

طازنك

رئيس التحرير



المطابع من كل المكتبات



# وخذ... حقي البراية!



وتكن كما ذكرنا ... هذه فقط بداية النهاية...

مكان بعيد... يصبح تماماً لتصميم الجريمة الكاملة...

## الوطواط يقطع الميل الأخير في حياته!

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز







ولقد عمة دكا شجرة في الفارح...

دع يا زكور المثل القائل "فتش عن المرأة"  
جانبا... فالهجر كشف أن الشعرة لونها في  
الأصل أشقر ثم صبحت بالأسود!

ويما إن الرجال يفضلون  
اللون الأشقر... فإن النساء  
لا يصبن شعرهن  
بالأسود!!

ثانياً... إن  
الشعرة النسائية أرق من  
هذه وتكون نهايتها مشقوقة بسبب  
مواظبة المرأة على تصفيف شعرها!

إن ضالتنا رجل شعره طويل  
مثل الهنود الحمر ويستخدم  
الدهون ليحا فقط  
على تسريحته!!

أنت  
تقصد!!

وكشف المجهر أيضاً  
عن أن الدهان هو من النوع الذي  
يستخدمه بكثرة المسيحيون والذين  
يقدمون الاستعراضات الراقصة

هل نستطيع أن  
نضيق حلقة  
أكثر!

هناك ذرات صغيرة ملتصقة  
بالشعرة وكأنها من جلد  
حيوان رقيق!!



وبذا يخرج الراقصون  
من نطاق جحشنا إذ أنهم لا يرتدون  
جلد حيوان رقيق بل الجلد  
القاسي!!



هنود في مدينة "جرجر" ؟ لا بد  
أنك تعزح!!

وهذا يشبه جلد  
غزال... مثل الذي  
يصنع منه الهنود  
أحذيتهم!





موسيقى... يرتدي هذا هندية... وقد  
علفت به بعض دانت الثياب من  
التيان الذي يعمل به... أيها المأمور  
هل كانت تعرف فرقة موسيقية أثناء  
الاحتلال؟

لماذا؟ نعم... وتدعى "هنود كاستر"  
وكان أفرادها يرتدون ثياباً تشبه  
ثياب الهنود !!

ذاك هو رجلنا  
أيها المأمور... وأظن  
الظن أنه يعرف على  
آلة موسيقية  
ضخمة... أين تكون  
تلك الفرقة؟

يا الملك الأحمر...  
وتكن حسب إفادة  
الشهود لم يترك  
أحد منهم  
المنطقة  
أثناء  
السرقة!

وبعد حين  
في المرحى...

انظروا أيها الثعلب الكبير...  
الوطواط و"دكتور"!

اللعنة عليهما... أنا لا أجهل...  
يجب أن أهرب !!

اجذب انتباههما  
لأمر القار الصغير!

ها جئهم  
من الشمال يا ركعز وأنا  
سأطاردهم الذي يحاول الهرب

وسيجأ كان الثعلب الكبير  
ليسمع بالهرب... أخذ  
الثعلب الصغير يضرب  
آلته بقوة فتصد  
أصواتنا في غاية الارتفاع...



وبسبب الدوي المرتفع توقف  
"الوطواط" و"زكور" لسنيرة...



وتوقف "الوطواط" ليس الفرقة الذي  
كان يحادل الزعيم بطليوت...

وامسك "زكور" بالشرط. انكروا في المحدثي عن آلهة الموسيقى وجذبه بقوة...

إلى أين أنت  
ذاهب؟ لم تنته  
العقابة بعد!

آه آه آه  
كيف؟



ما رأيك  
بهدنة؟ بالرغم من  
أني لم أرك!

وسقط رئيس الفرقة  
على آلهة الموسيقى  
فانتشرت من حولها  
الغنائم المبروكة...

لا تدع الخجل  
يسيطر عليك أيها الزعيم...  
فالوقت قارب للرقص رقصة  
الحرب في السجن!







ثم هيق وصل  
الماسر حبالك  
إلى المكان...

الأموال التي جمعت في الحفلة الأخيرة... إذن  
هؤلاء هم المصوص! وآس كيف نقدوا السرقة  
وشهد الجميع أنهم لم يغادروا المنصة!

لأنهم كانوا منهمكون  
في الرقصة فلم يلاحظوا  
ما جرى بالداخل!

فهم...  
حين أخذوا كورس  
ينفخ نفخ الغريب... أثناء

استراحة قصيرة  
جداً نفخ رئيس الفرقة هذه  
الدمية التي تمثله... ثم...

... تسكن  
بعيداً وسرقا خريشة  
الحال وهاد دون أن  
يدري أحداً!

والآن راقبني وأما  
أضربها بالقرب من  
الحائط وأضرب  
الأشوار!

يدبر من  
البلد ستيناك  
توليس الفرقة

تماماً... ومن  
يستطيع قتل  
تأثير هذه الأضواء  
الضاحكة أن يلاحظ  
الفرق؟

ولكن من أين  
مكافأة؟ وصديقاه كانا  
منهمكين بالعرف  
على آليتهما؟





# حدث فاعل

يوم ٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩



# طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

## مسابقة كل شخص وضييفه

سوبرمان ٢٧٦  
لؤلؤ الصفييرة ٣٨  
يونانرا ٣٨

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الأوسط الجوية اللبنانية
- آلة تصوير مقدمة « كوداك »
- قلمان حبر « باركر » مقدمة محلات اشقر قربان
- طافية بلاستيكية للبحر مقدمة محلات ملكر سبور ( عصام ابو شقرا )
- صحن للتزلج مقدمة محلات ميشال هبر
- معطف « انوراك » مقدمة محلات ميشال هبر
- مزلاجان للثلج مقدمة بيت الكشف اللبناني
- حقيبة مدرسية مقدمة محلات أ. ب. ث.
- رجال الفضاء مقدمة محلات تويلاند
- علبة ألوان مقدمة محلات دونالدك
- مضرب كرة مقدمة محلات مارسيل اوتان
- مضربان لكرة الريش مقدمة محلات بطرس سبور
- ٧ صناديق عصير اناناس مقدمة جيلاتي كورتينا
- بنطلون صيفي مقدمة محلات فريج
- اقلام حبر جاف مقدمة محلات اشقر قربان
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة



وفي مساء اليوم انما لي تحولت قاعة الاحتفالات الكبرى الى قاعة محكمة..

لا تستطيع أي مدينة أخرى ان تدعي أنها تعكس حياة للقانون يسهرون على أمنها مثل مدينتي ان الوطناء "وذكور"...

الإشنان  
مزيقان !!

مدينة  
عمر جبر

تكرم  
الوطناء  
و  
ذكور

وتحفل ليلة المصور بمرقد ستونيت عليه السلام النهضة إلى مصدر...

نعم أنتم سمعتموني  
جيداً... إنهم مزيقان!

لا أيتها الأمور...  
جميعاً حارب بكل قواه  
... على حرية القول  
... إليه!

أيها الحرس  
اقبضوا على  
هذا الرجل!

حسناً...  
تستطيع قول ما تريد... ولكنني  
أحذرك... إذا أردت التهامي  
على هذين البطلين ذوقاً!

يظنون! ها... ها... أنتهما  
قد كسبا شهرتهما من ثمرة أفعالي  
أنا، نعم... أنا سبب  
شهرتهما!!



وعقدت الندوة لسان "الوطواط" وللمرة الأولى...

من هو؟ هل يعقل أنه يعلم شخصية السرية... وأي حقاً... "الوطواط" صبيحتي؟

هذه اتهامات في غاية الخطورة... أجب عليها أيها "الوطواط" فحقن جميعاً إلى جانبك!

وهب "زكريا" من دوايره وصديقه بعد أن أدرك ما أصابهم.

أظن أن "الوطواط" مثل أي مواطن شريف تخلص قد صدم من هذه الاتهامات التي أقبل مايقال عنها أنها صادرة دون أي تفكير أو مسؤولية.

ما اسم هذا الذي يوزع اتهاماته جواً؟ وما هو ماضيه حتى يدعي هذه المواجهة يعلم محاربة الجريمة؟

تأكدوا ذلك في الشريعة إذا كنت تجرؤ... أنا ستمت من العمل تكما والبقاء موضع سخر يتكما!

الفرصة الذهبية لأبرهن عن أي العقل الذي شه "الوطواط"... أعتقد علناً!

كف عن اللف والدوران هـل ما تريد!!

في كل مرة يدعي فيها "الوطواط" و"زكريا" أنهما ذاهبان ليفحصا الأدلة في كهفهما السري... يتوقفان عندي أولاً حيث أقوم في مختبري بحل اللغز لهما... وكانا يستخران مني ويلقباني "بعضل للخيبار".

ها... ها... كنت محط سخريتهما... ولكنهما كانا يدفعان لي بسخاء لا بد أن "الوطواط" مهاجب ثروة ضخمة!!

أنا لا أخشى التصريح باسمي... أنا "مستحيل" تحدي خاص لشركة تأمين... وماضي يشهد لي بمهارتي في عام محاربة الجريمة!

يا سيد "مستحيل" وإن كان ماضيك كما أنه... فإنه لا يبرهن عن شيء... قل بالتحديد ماذا تريد؟





هذه راحة في الظلم أيضا المأخوذ  
التحذير من يدك التي  
معضلة حربية يدور  
مسألة



كلام منطقي يا وطواط .. هل  
استطيع اعتبار صحتك موافقة؟

ليقم 'الوطواط' بتحرياته  
أولا ... وإذا فشل أتود  
أنا حيا غوامضها!



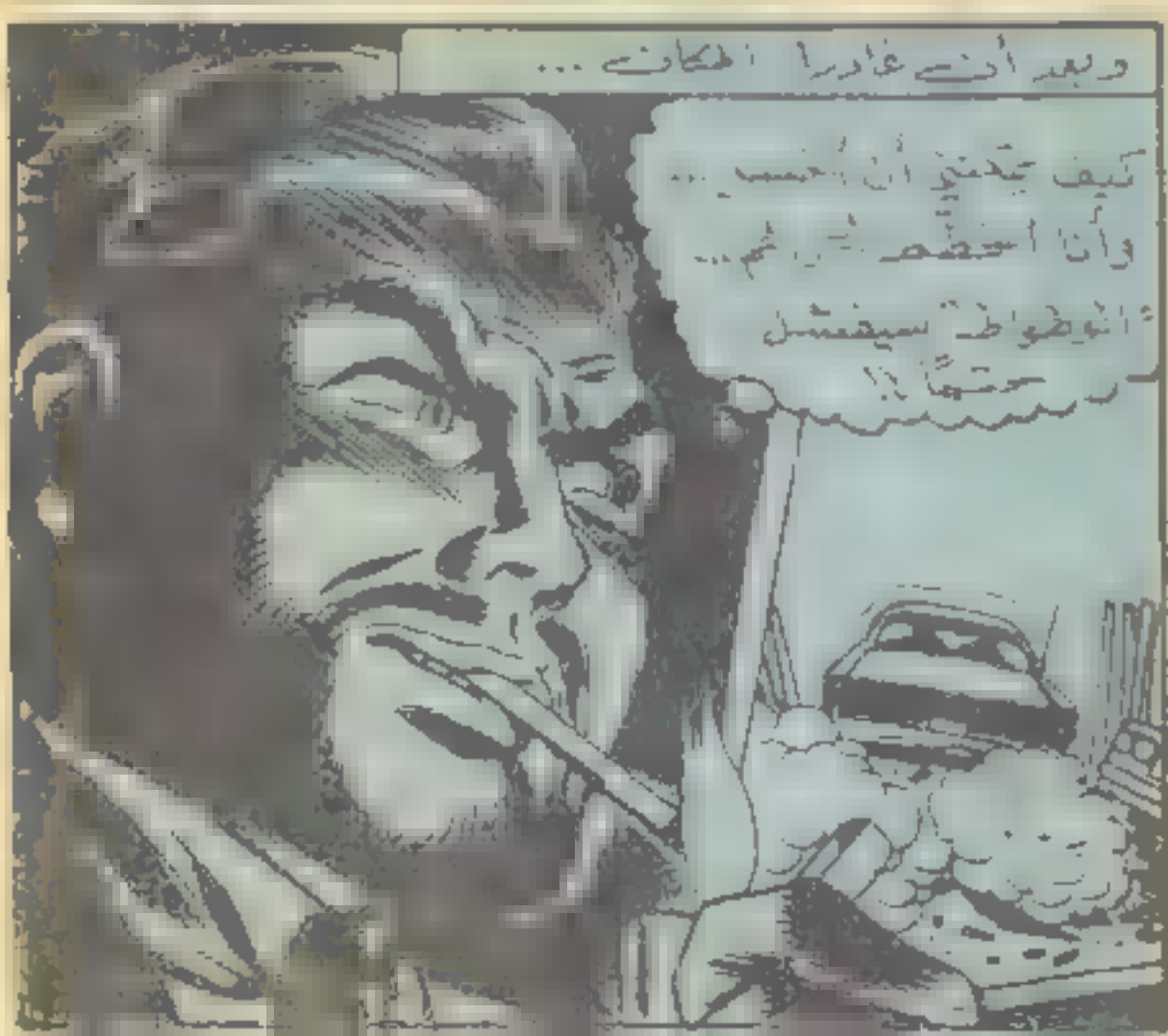
سأؤذيكم باسم المخاض وكيف يجب  
أن تغذي السرقة .. فإن سأكون  
لستقا سم القنينة .. ولكن اسمها  
يا نيقاه ... يجب أن لا تتركه أيا  
دليل!



وعند منتصف الليل ... في منزل السيدات المحظوة ...

يا ذبيح واثق ... أنا أملت في  
طلبها من خارج مدينة 'جورجتون'  
لأداء مهمة خاصة جدا ... وذلك  
لأن أساميت في العمل غير معروف  
هنا ... إذا كان لها شئ في أفندي

نحن لا نريد أن  
يقبض علينا ...  
سننتج خطفتك!



وبعد أن غادرا المكان ...

كيف جئتني أن أفسد ...  
وأن أخطئ في فهم ...  
'الوطواط' سيفشل  
رحمتها!



دعنا نبدأ اليوم... في مصروف كبير...

قد خلت هذه الأيام قبل أن نتمكن من الخروج... فليكن هذا الوقت من جميع الرغبي...

أولئك الذين استندوا إليهم... فليكن هذا الوقت من جميع الرغبي...

تدعوهم بأننا العادثة المأثرة... "الوطنوط"...



أولئك الذين استندوا إليهم... فليكن هذا الوقت من جميع الرغبي...

مرداً على الحارة السريعة... ان توفروا على نفسك المشقة فانك ستجد للفرق بين ان...

ليس هناك... فليكن هذا الوقت من جميع الرغبي... انك ستجد للفرق بين ان...



تستطيع... فليكن هذا الوقت من جميع الرغبي... انك ستجد للفرق بين ان...

الأساليب المستعمل يد... فليكن هذا الوقت من جميع الرغبي... انك ستجد للفرق بين ان...

فان... فليكن هذا الوقت من جميع الرغبي... انك ستجد للفرق بين ان...







أريد يا سيدي مستحيل... فنتحن  
لا يهتفنا عن يدك الشقاء بل  
أن نتحقق بعدالة

أه... إذا  
وافقنا أمور  
سبيل... فإذا  
لا أريد لها...  
ها... ها... أن  
تصاها بأذى!



يبدو أننا وجدنا منافسًا لنا  
يا وطواط... وكان كيف  
عام بالخبر!

لم نعلم... فالأمر لا يحتاج لذكاء عنوان ما... ثم ما  
لا يهتفنا الشقيين يدهي أنهما هربا قبل أن يصل  
رجال الشرطة!

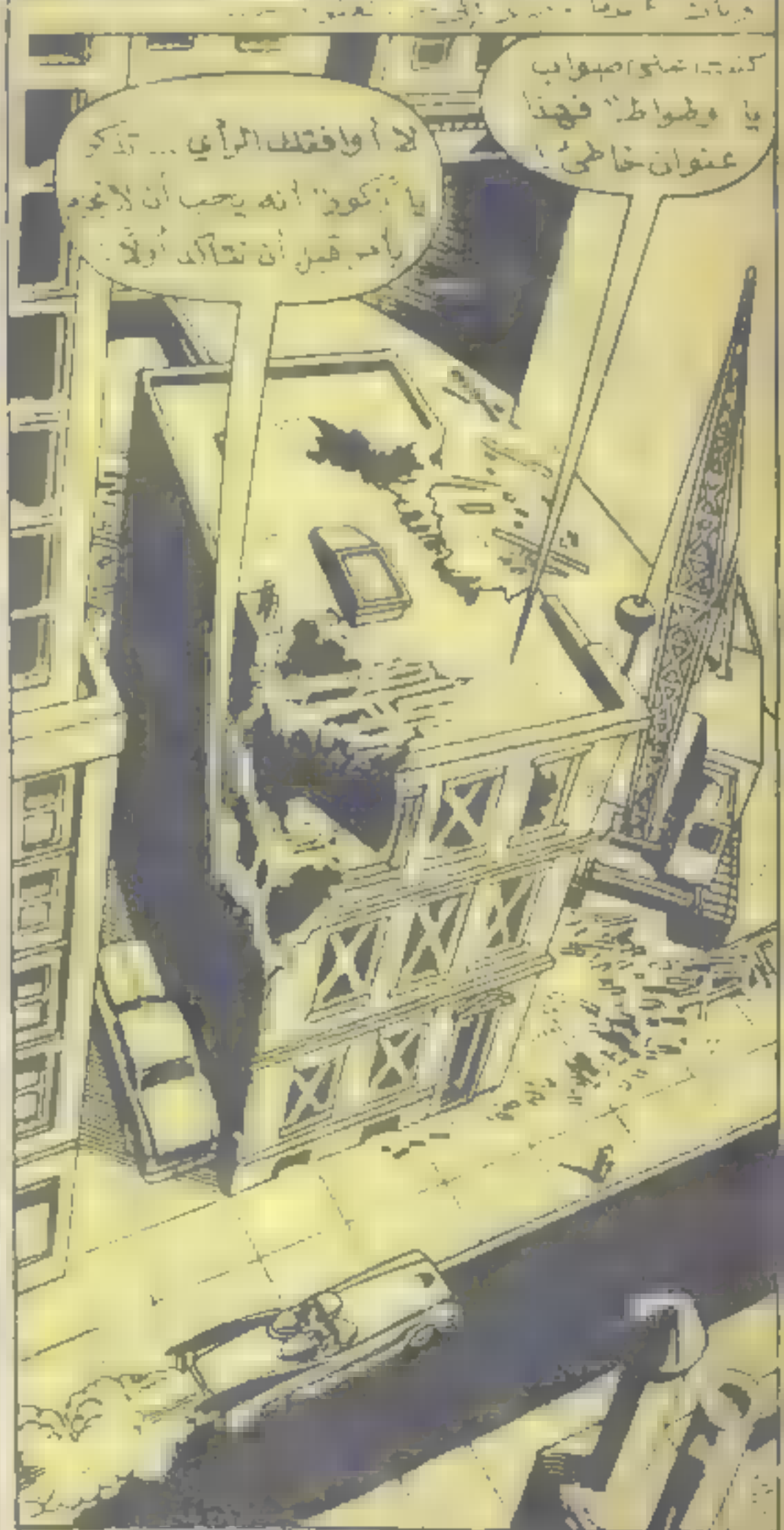
ولذا طلبت أن نذهب  
نحسب!



هذه سيارة الشقيين  
ونحن نوقوفنا هنا  
ننظرها من استمرنا

الوطواط! وذلك الاعمى ذكور...  
لقد تمكننا من التقهقهة على  
المصمم وكان كيف!

لا نعلم ذلك الآن...  
يجب أن تهرب... إليك الخطة  
اجعلها يصعدان إلى  
هنا!



كنت أعتقد أنني أصوب  
يا وطواط! فهذا  
عنوان خاطئ!

لا أوافقك الرأي... تذكر  
يا "كوز" أنه يجب أن لا نعلم  
بأمر قبل أن نتأكد أولاً!



يا وطواط! أشعر  
بأنهما هلاك في  
المطابق الأعلى!

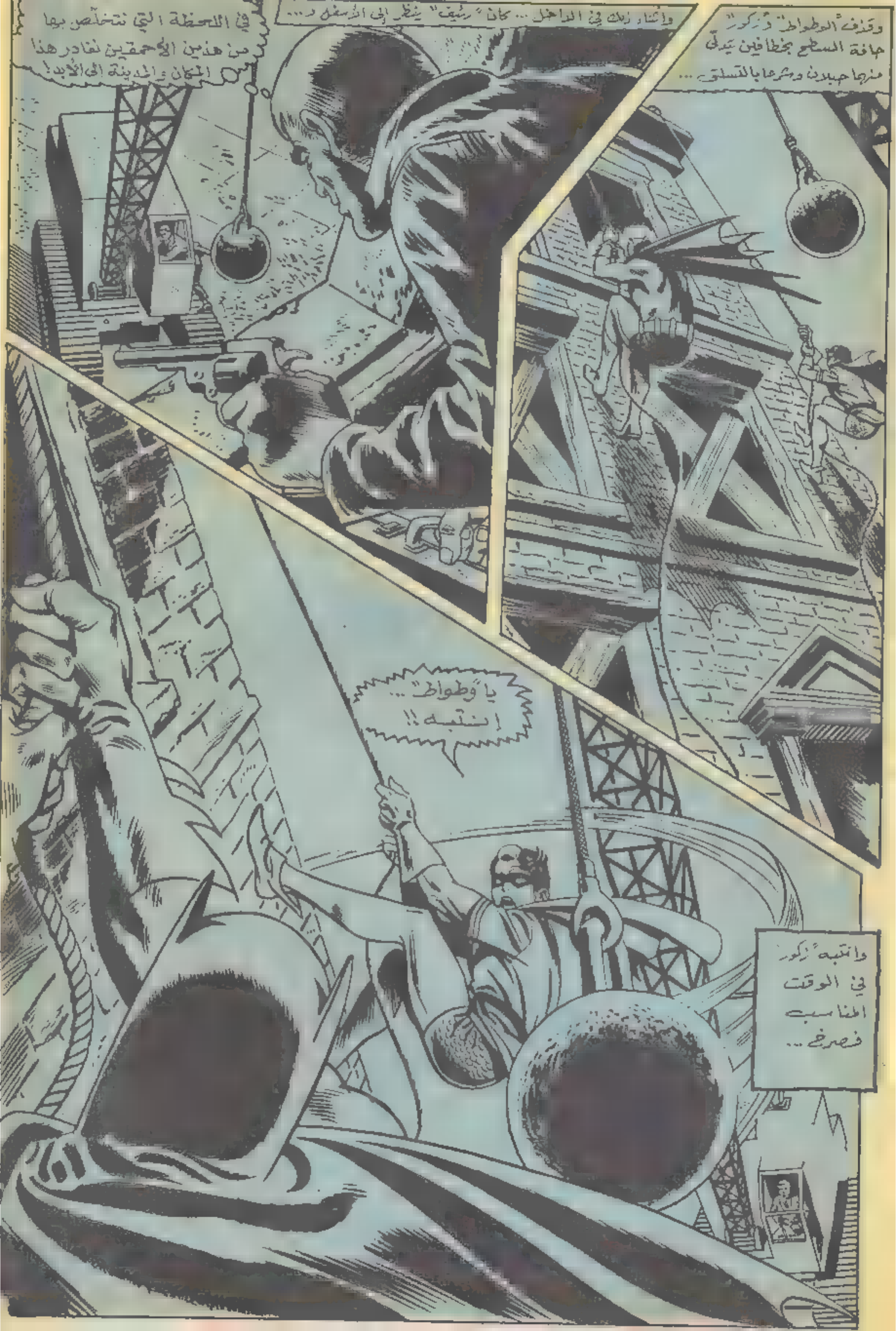
سنخذهما... فهما  
يبتعدان أن نصعد على  
الدرج لذا سوف...



واثناء ذلك في الداخل ... كان "رشيق" ينظر إلى الأسفل و...

وقذفه الطوطا "زكور"  
خافة السطح بخطافين يبدئي  
منها جبدن ومصرعا بالقسوة ...

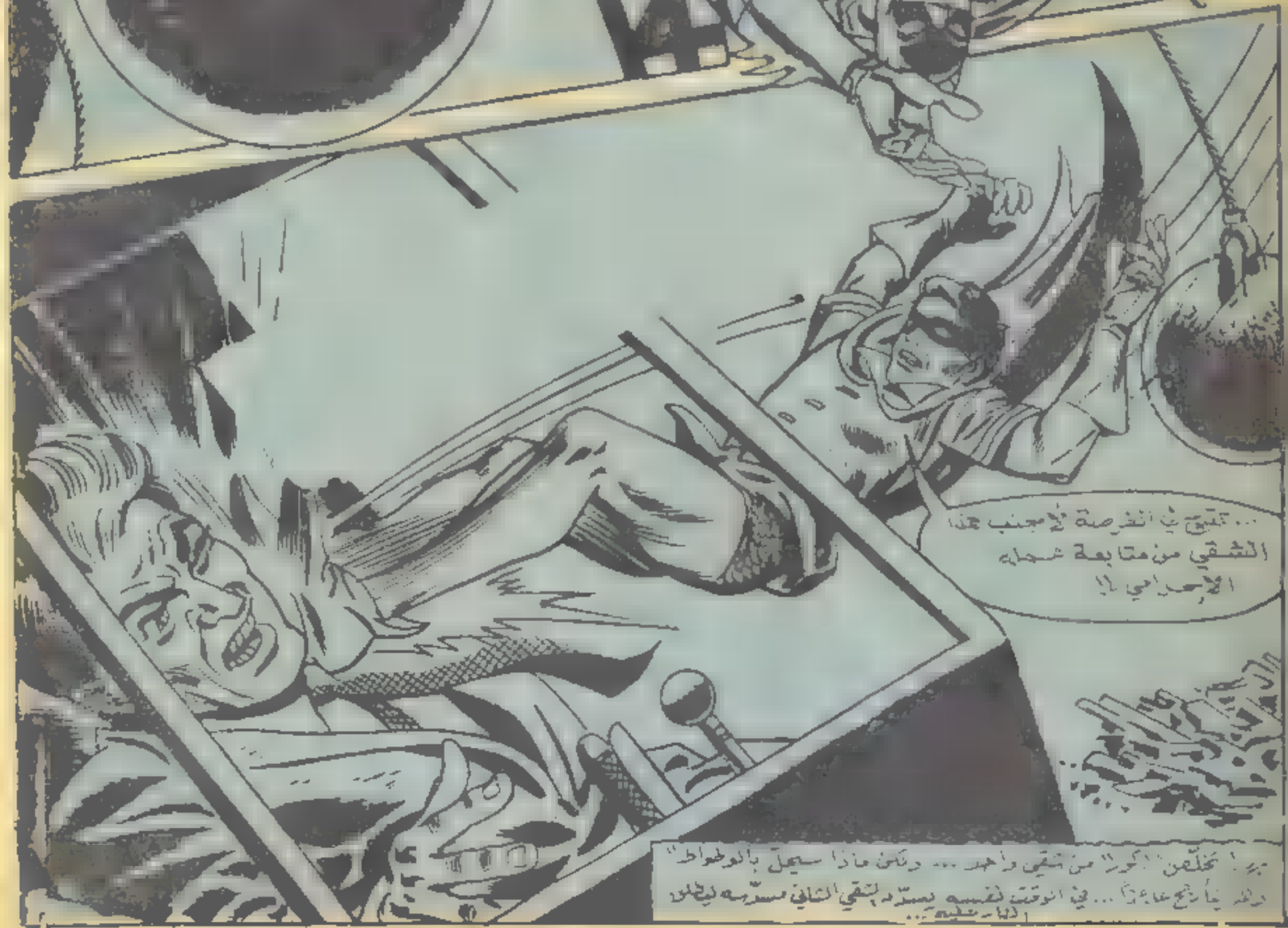
في اللحظة التي نتخلص بها  
من هذين الاحمقين نقادر هذا  
المكان والهدنة الى الابد!



يا طوطا ...  
انتبه!!

وانتبه زكور  
في الوقت  
المناسب  
فصرخ ...





...تتبع في الفرصة لا يجب هذا الشقي من متابعة عمله إلا بعد أن لا





انت بلغت نهاية مطافك ايها الوطواط  
تأرجح مرة واحدة وتقوت!!

الوطواط  
حقاً في  
ما زود خرج  
خطير...

ولكن  
شيئاً آخر كان  
يتأرجح أيضاً...

دعهم يذهبوا  
في السرقة

لادن مستحيل كان  
على صواب في استنتاجاته

نعم ايها الماسون...  
فقد ربح الجولة الامم...

قبل ان ابلغ النهاية  
سأذهب الى السجن!



ولكن لا تزال هناك جولات أخرى  
ونحن بانتظارها!!

الآن وقع  
الوطواط في الفخ  
الذي نصبته له... وفي  
المواجهة الثانية تكون  
نوبتنا!!













نعم يا سيدي ... جاء بعد ظهر  
اليوم وقال أنه تلقى مجاملة ليصبح  
جهاز التفتيش ... وبما أن  
سيدي لم تكن هنا فطلعت  
أنيما هي التي اتصلت

ظننت ... إذن لمست  
ثلاثة من أن أحدا  
التمهل به من هنا؟

الحيلة القديسة ليلحل ... ولكن  
هذه اثرة تلك بطاقة دعوة

خدمة سريعة  
(تصل  
بسرعة ٤٣)

هو؟ وأظن أنك  
رأيت الدليل القاطع  
الذي يدينه ١٩

السارق أيها المأمورا

تلك الغريزة  
ما زالت عندي يا  
اليس كذلك يا زكورا  
ها هو يعترف

الوظائف  
ماذا فعلت ... أنت  
عرفت؟ أنا مذنب

يا "وظائف" ... إنه  
يمسك بالماس في  
يده

يا (لهوا ... نسينا  
يا زكورا) يسحب سرعته  
شيئا ما مائتيا

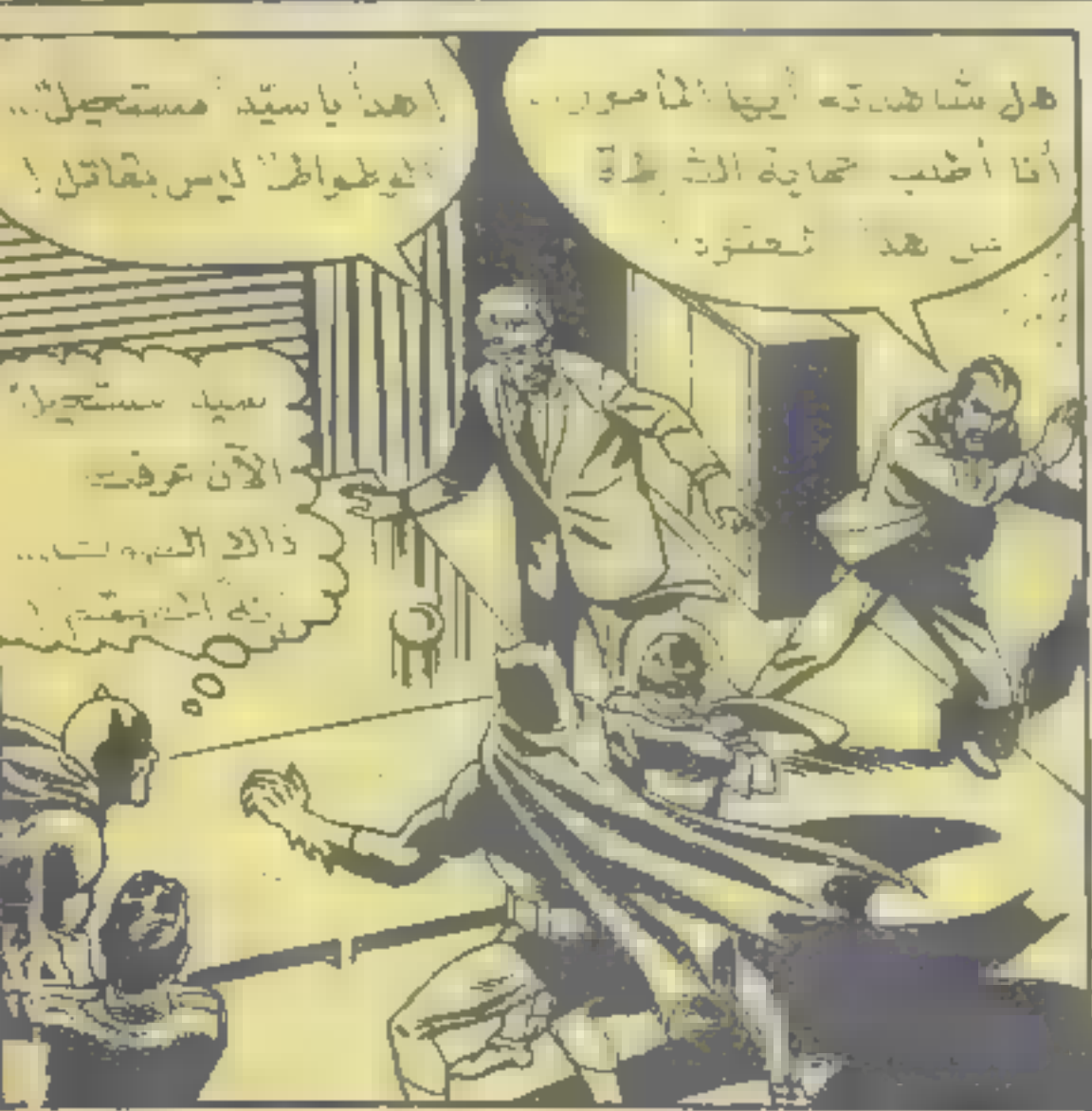
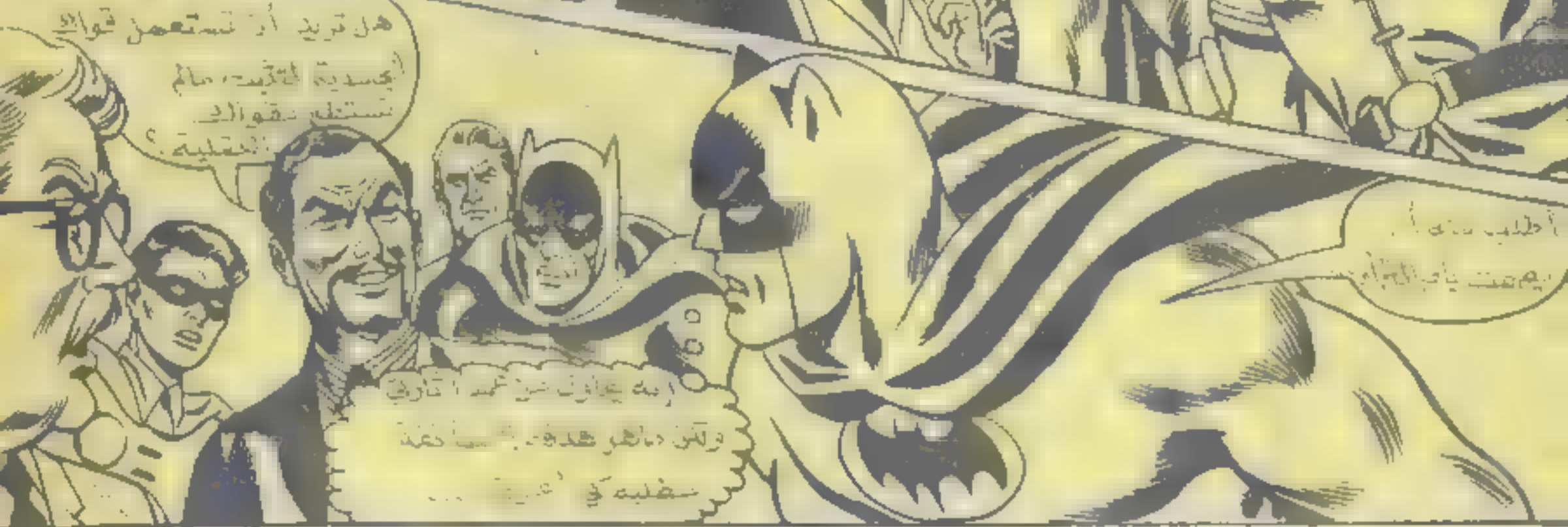
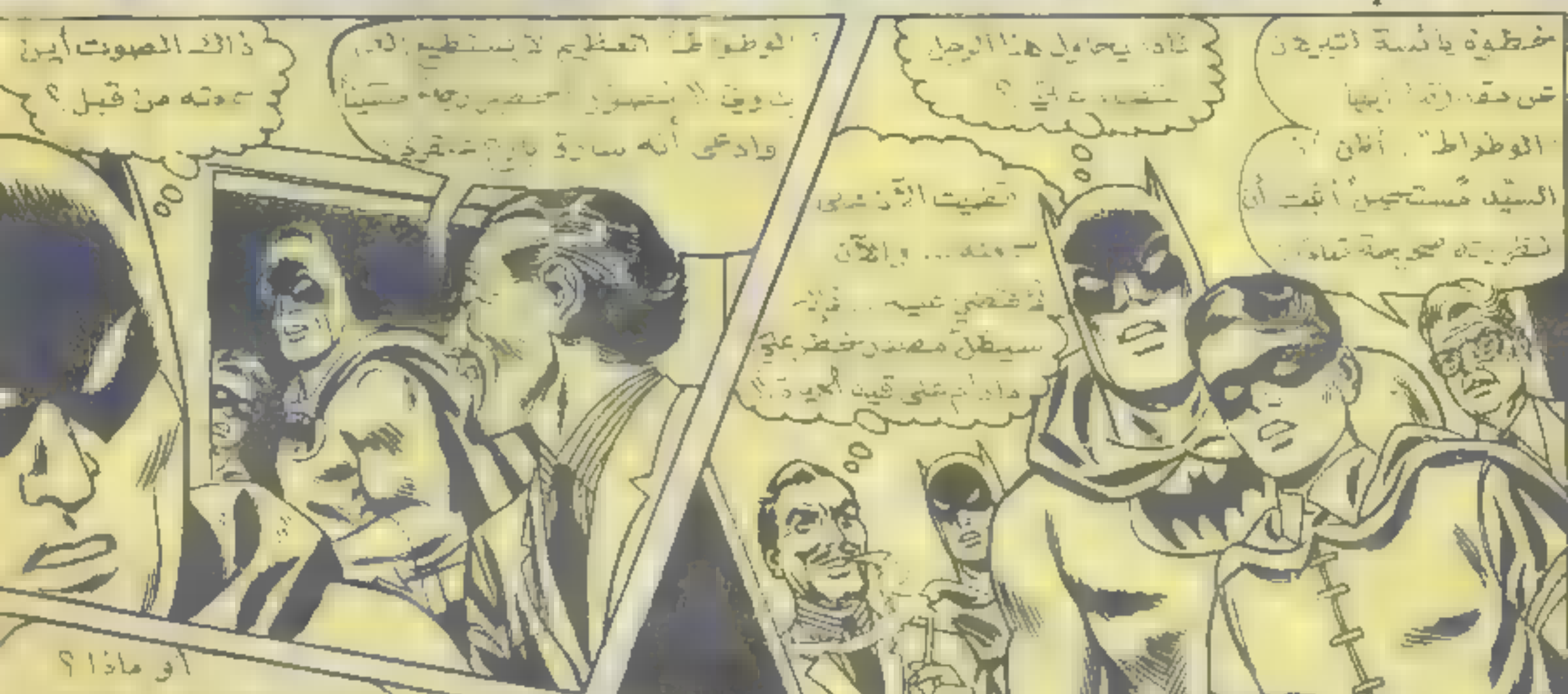
والله هم من  
ذلك ... أتنا بإرشادات  
السيد "مستحيل" الباردة  
تلكا عن العتور على  
عن الحقيقة

ادخلوا القبط

يا سيدي سعيد ... أي ذنب  
ارتكبت بآلة جديدة؟

القط هم  
العتور

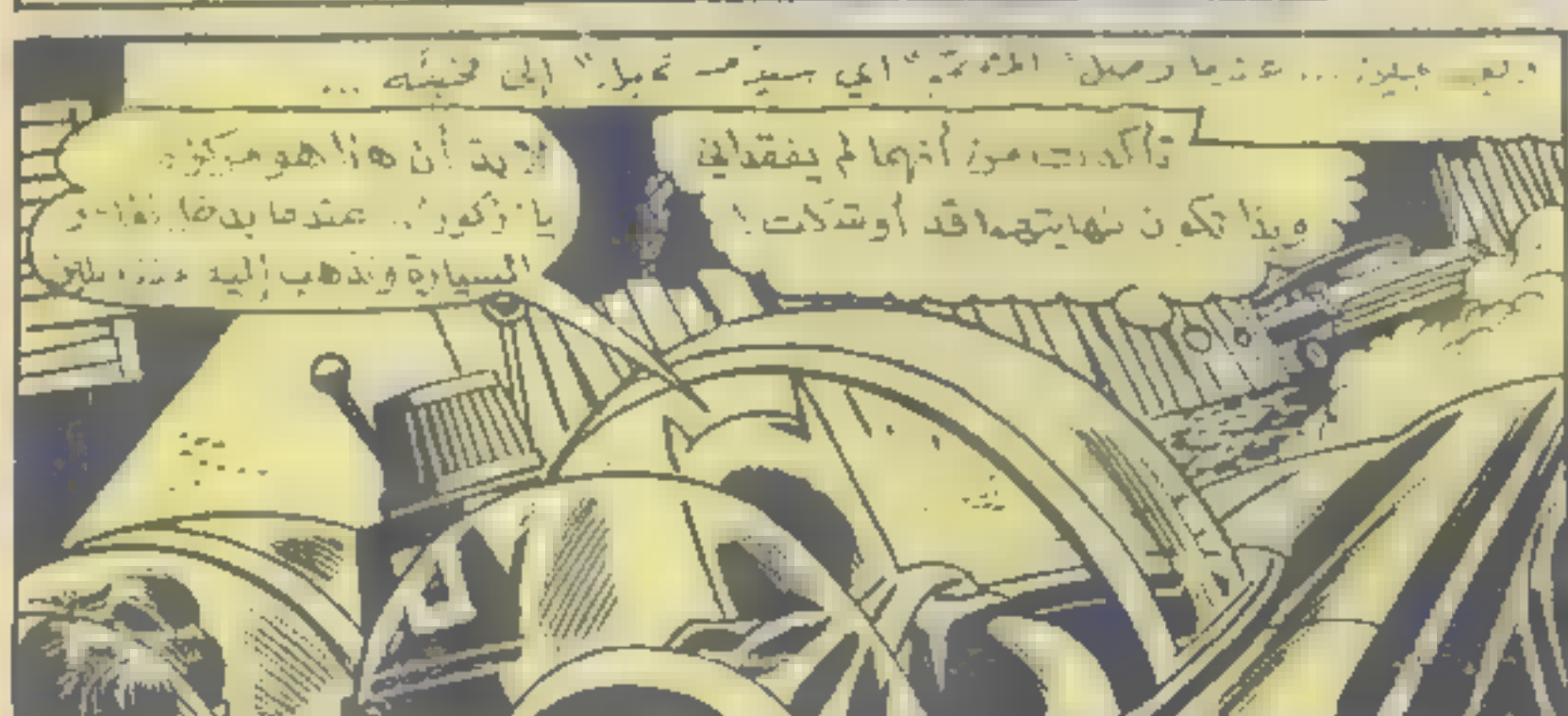








... هذا هو الذي حدث...  
... حين نمره يعلم أين...  
... منقول...  
... هذا...  
... إذا أصابني شيء...  
... إلا...



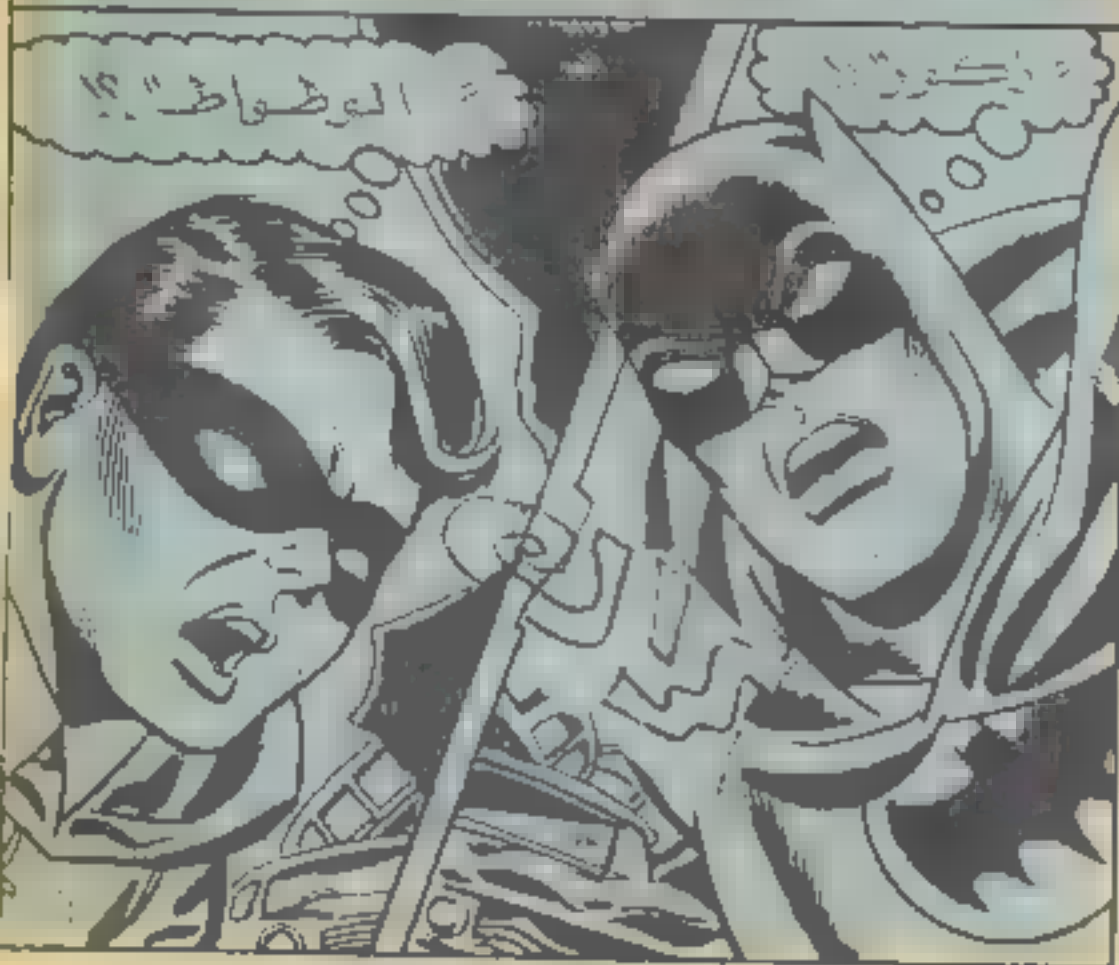


بعد دقائق من ذلك انطلق القطار...



الوطن الحبيب...  
لا بد أنهم افترقوا...  
ولكن دامت لأبهم...  
سأقضي على الوطن...  
أولاً... ثم أكون...

وفي منتصف الليل من منزل السيدات المظلمة...

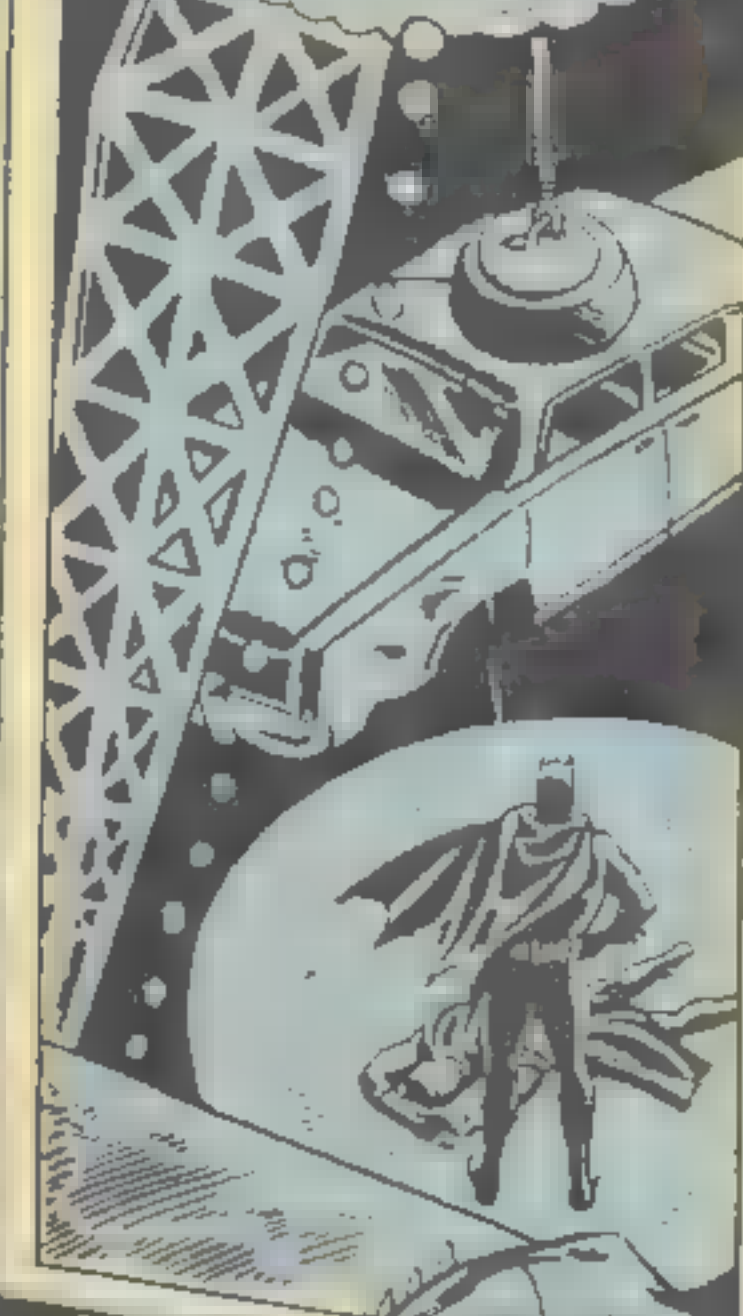


الوطن الحبيب...

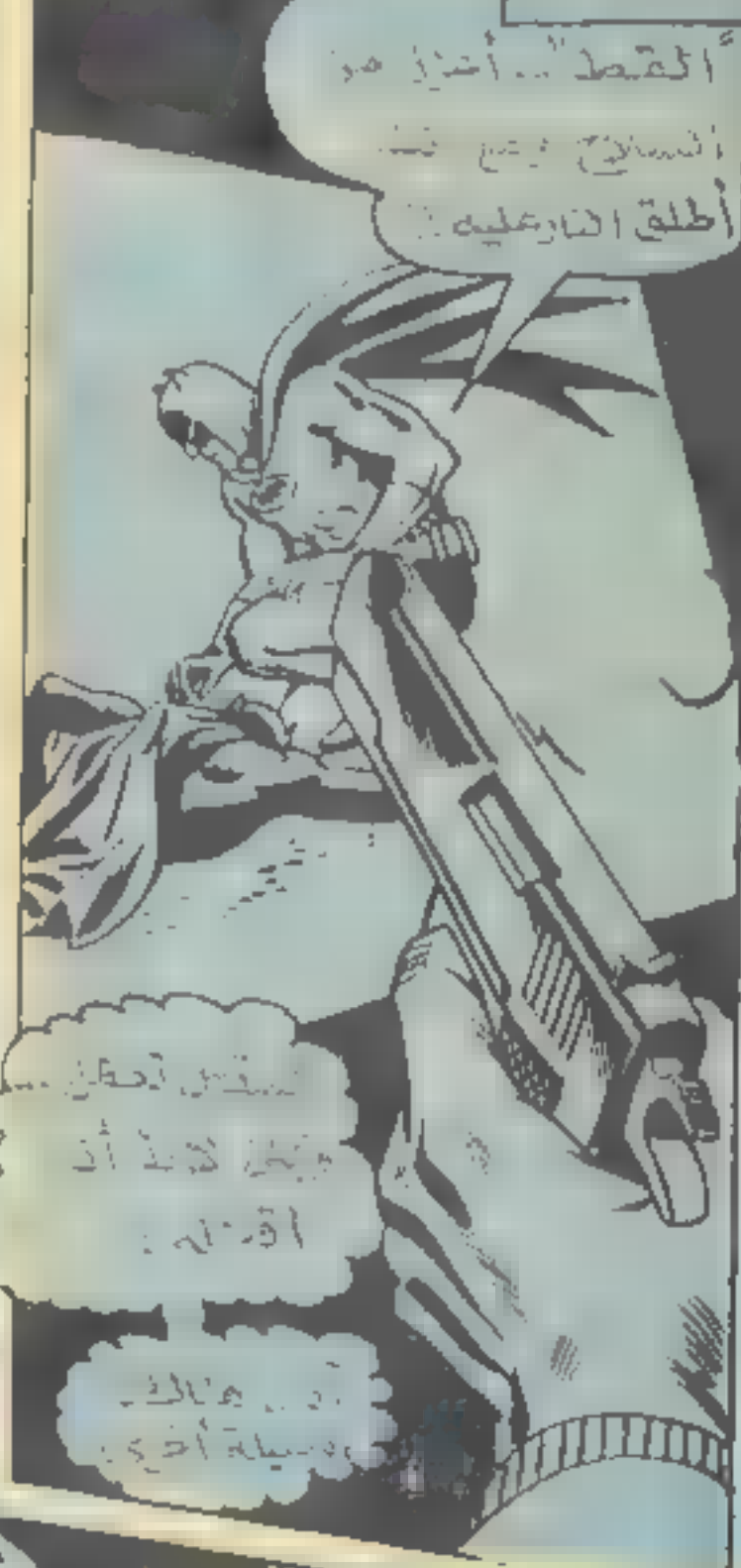
ولكن ما أن بدأت السيارة بالانطلاق...



هناك من نسي قطع التيار  
التيهاني... ولدت من ماعلي  
أن أجهله بعد أن أقتله



وعندما بلغ الوطن الحبيب ساعة  
الجريمة الأولى...

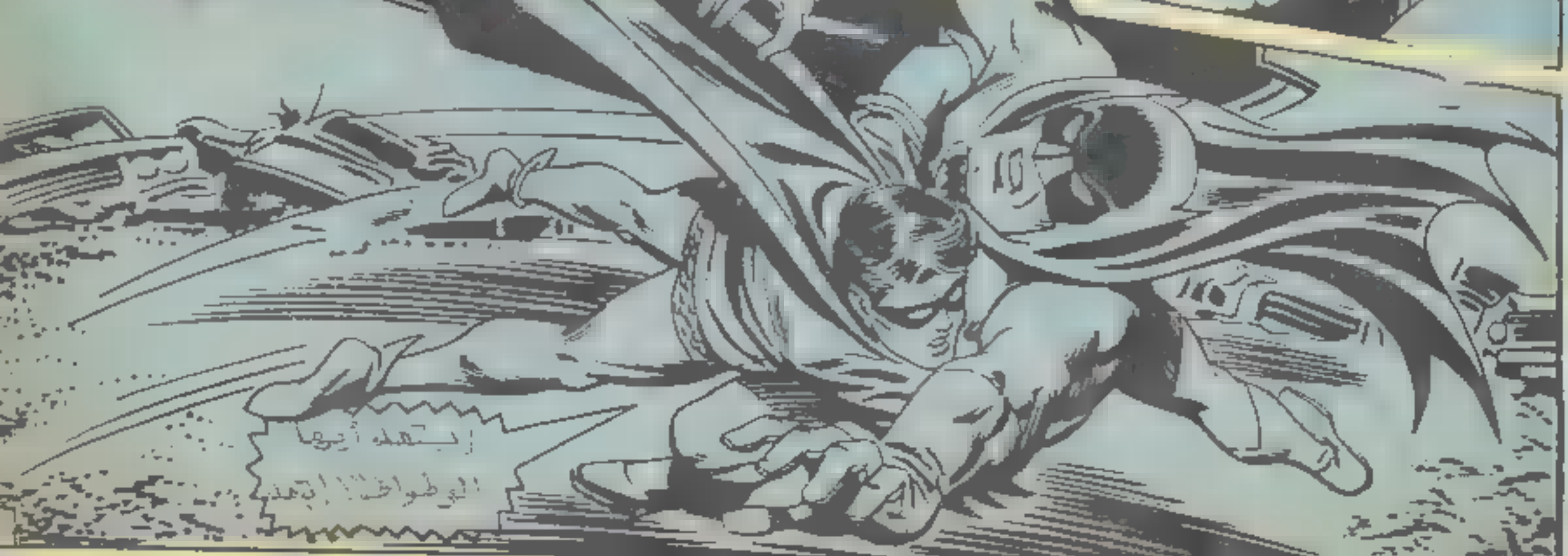


القطر... أختار من  
السلاح وضعه في  
أطلق النار عليه...

ستس تعطل...  
فقط كنت أن  
أقول...

أولئك  
وسيلة أخرى...

استهله أيتها  
الوطن الحبيب...





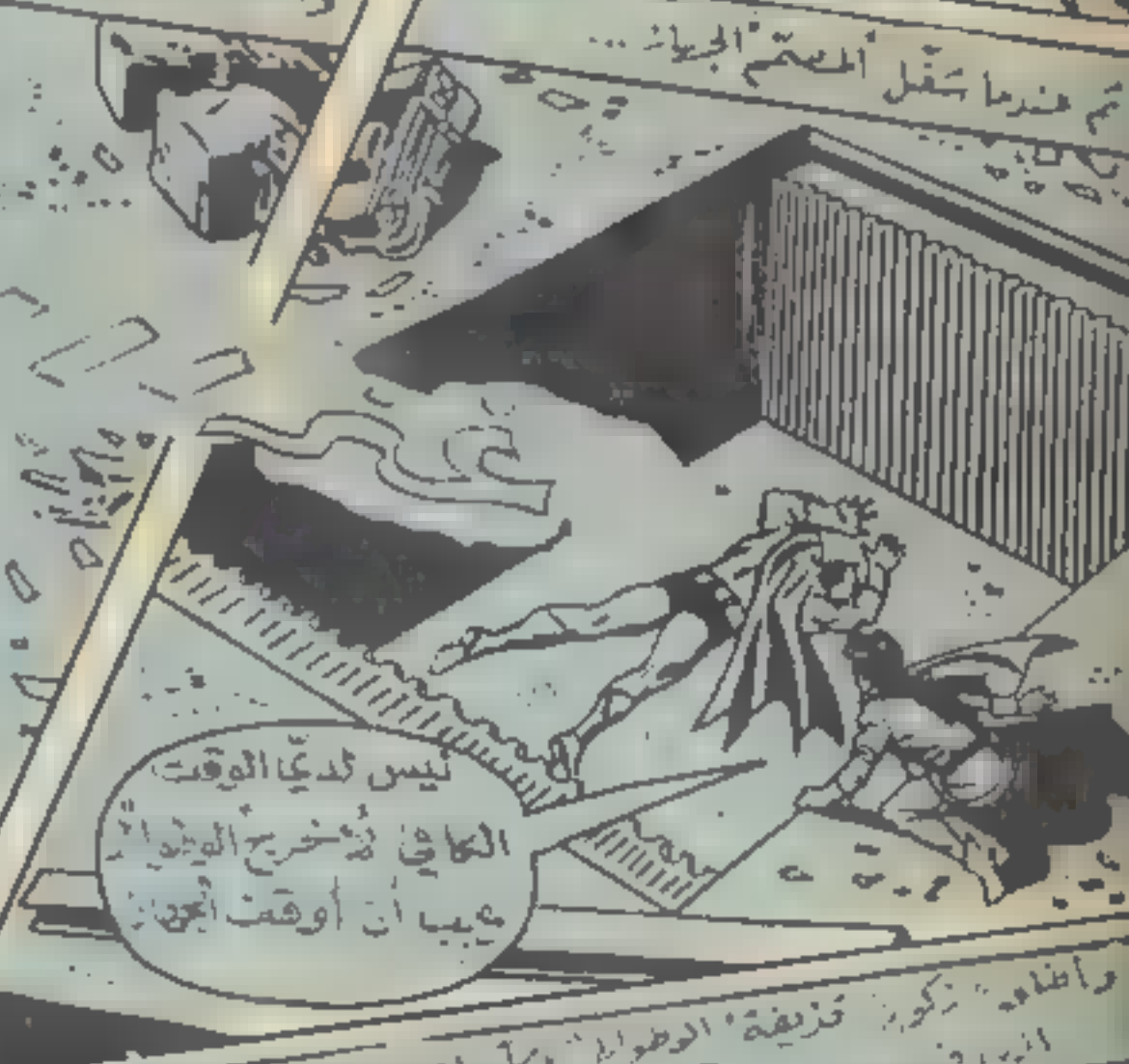
في جبهة تنظيم الإرادات رأوى اصطدامه بأرضه إلى فقدان الوعي...



ها... ها... الآن أصبحنا في قمة ضيق يدي... أولاً الوطواط بعد أن أشتت جهازه الأخيرة ثم...

لم تنجح خطة... هناك فرصة واحدة فقط ولأننا صعبة جداً!

والتي نذكر بعمود ضخمة في الحفرة التي قضيت وكان...



ثم عندما سقط المستعم الجواز...

ليس لدينا الوقت الكافي لمخرج اليد من يمين أن أوقف الجهاز

واظفون نذكر قذيفة الوطواط بكل ما يملك من قوى بعد أن شرد لها بركة فاست...

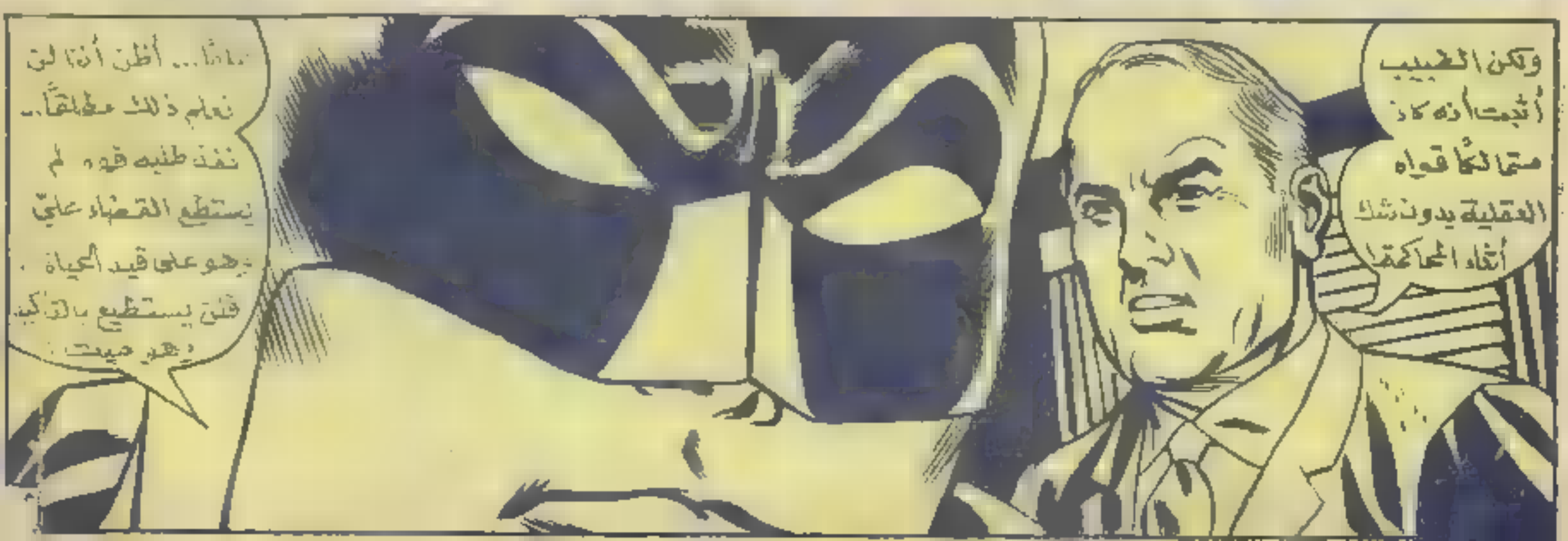
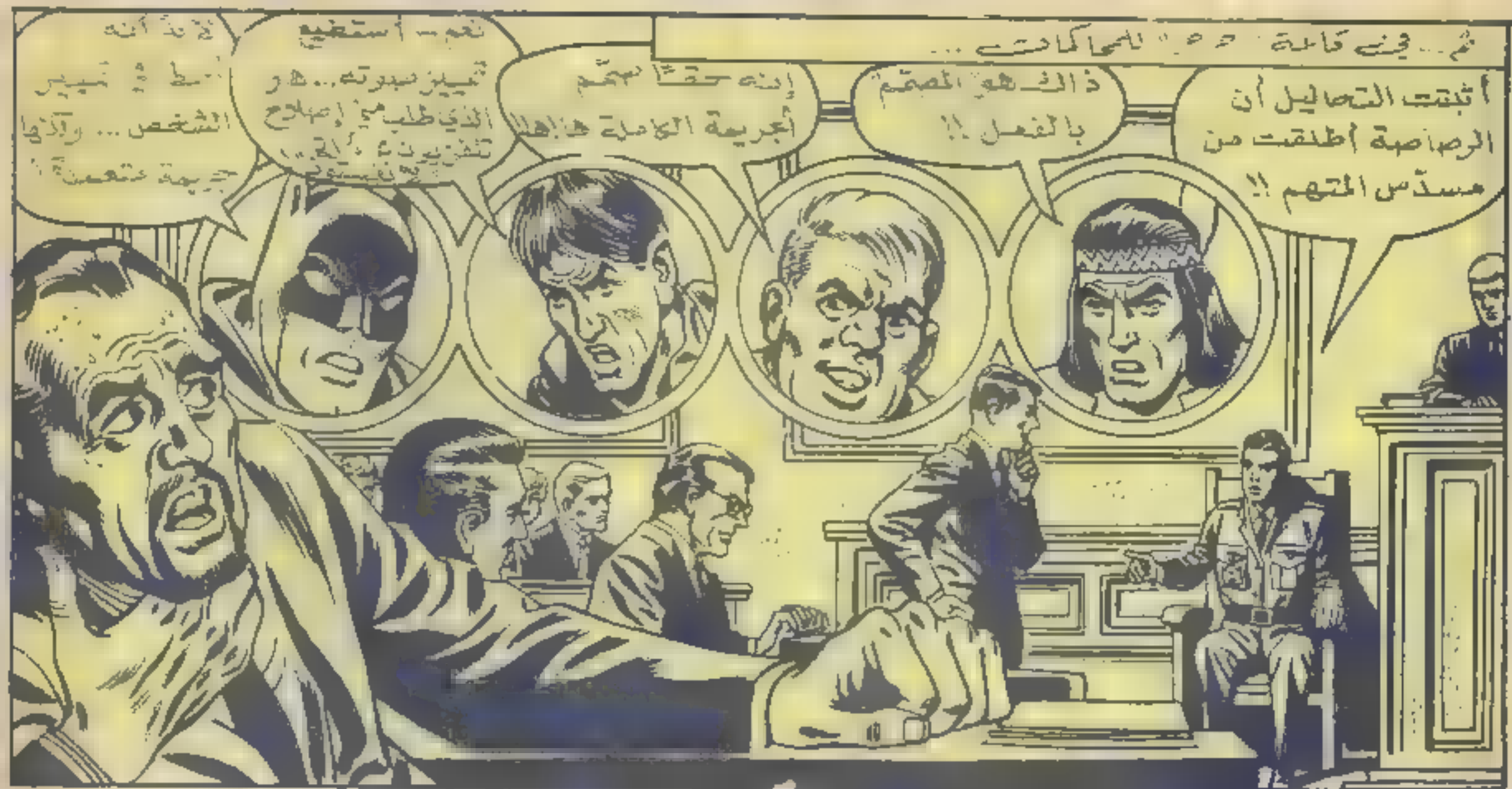


ونحن من اشفاف الخراف في الوقت المناسب... واو... وأخيراً لم نقف جهازه بعد أن كاد يقتني على...



آه... آه... آه...











# حدث هام في القصر المصوّرة

يوم

٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩

تابع  
اعلاناتنا



ماتخص ما نشر : قهر خالد ( زكور ) صبي ( الوطواط ) وانضم إلى شينو الذي استقل عن ولي أمره أيضًا ، وقد جرت محاولتان لقتل الوطواط إحداهما صغرًا شينو " والدخرى سيلفيو " ولي أمر شينو ...



صباحًا ... أنا قتلتته من أجل المال والشهرة ... أنا الآن رجل عظيم !!

بالنسبة لمن لا يعرف الذين يسرقون أدوية الناس الشرفاء ...

أشرا برأيك ... وعظماء برأيي ... أفهمت ؟



يا ... مع لصير محرك طائرة لهيكوبتر ...

انتظر المكافأة التي سيقدمها لك أمهدقاؤك العظماء يا شينو !!

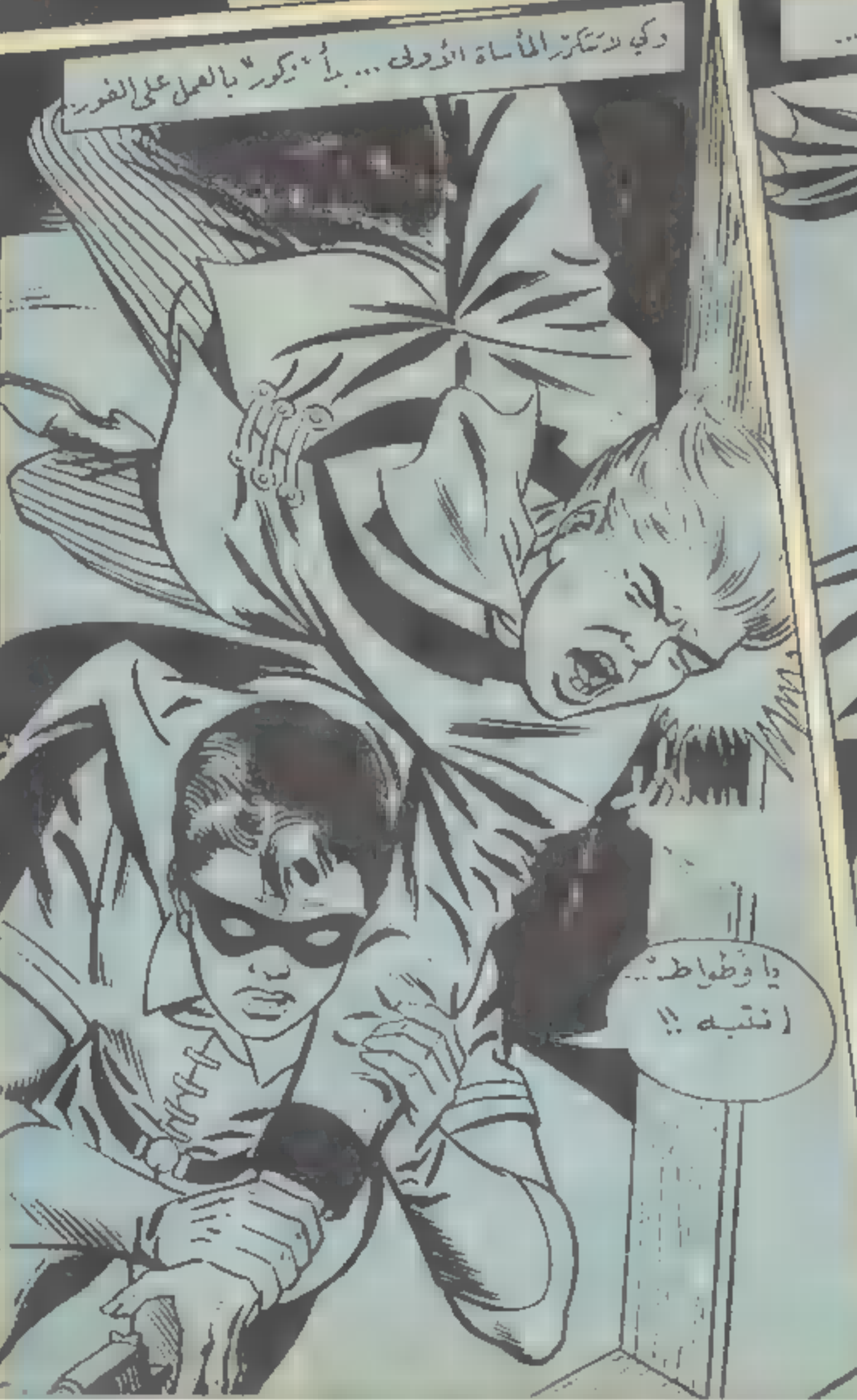
مهلاً ماذا هليكوپتر الوطواط ؟

تم عندما لمببط الوطواط ليحققه في إختفاد زكور ...



الوطواط ؟ ولكن كيف ؟

كسبت ادري ؟ ولكن وحتى وان كانا اثنين ... فهذا قد غلبت نهايته !



يا وطواط ... انتبه !!

وكي لا تنكر المأساة الأولى ... بدأ " زكور " بالعمل على الفور



دريهما كان... انظر بولج يهوى ذات الوطواط بالامساك به بيد واحدة

الوطواط... أنت فقط تستطيع القيام بهذه الحركة...

إذن من كان الوطواط الآخر؟

سقط في الماء... بين السفينة والرصيف!!

آه... لا... ها... ها... المذرة لأني أضاع لك يا زكوي!!

هناك بالتحديد!

لا وقعت للشبح الآن... أين هو؟

عبد العزيز؟

المذرة يا سيدي... فشلت في مهمتي... سكين زكوي...

إذا سرقت الحشائش عن عينيك يا "عبد العزيز" تستطيع أن تقرأ!!



وعندما نزل  
الحسانين والفقير  
بسمكة كانت  
ساعة به...

آه... السيد زبون... إذن أنا  
أفضل سماعة لا

طبعاً لا... أنت حققت  
أعظم نجاح في العسية  
يا عبد العزيز!

ياخذك  
مكاني في سيارة الوطواط  
كان أيضاً في غاية  
البراعة!!

إذ كنتي بذلك من أن  
استير الهليكوبتر بالطيار  
الآلي وأتظاهري بأن  
تتولى قيادته!

وأؤكد من أن الآخر كان  
مزيفاً... ومن حسن حظي  
أن الرصاصة أصابت  
حزامي!!



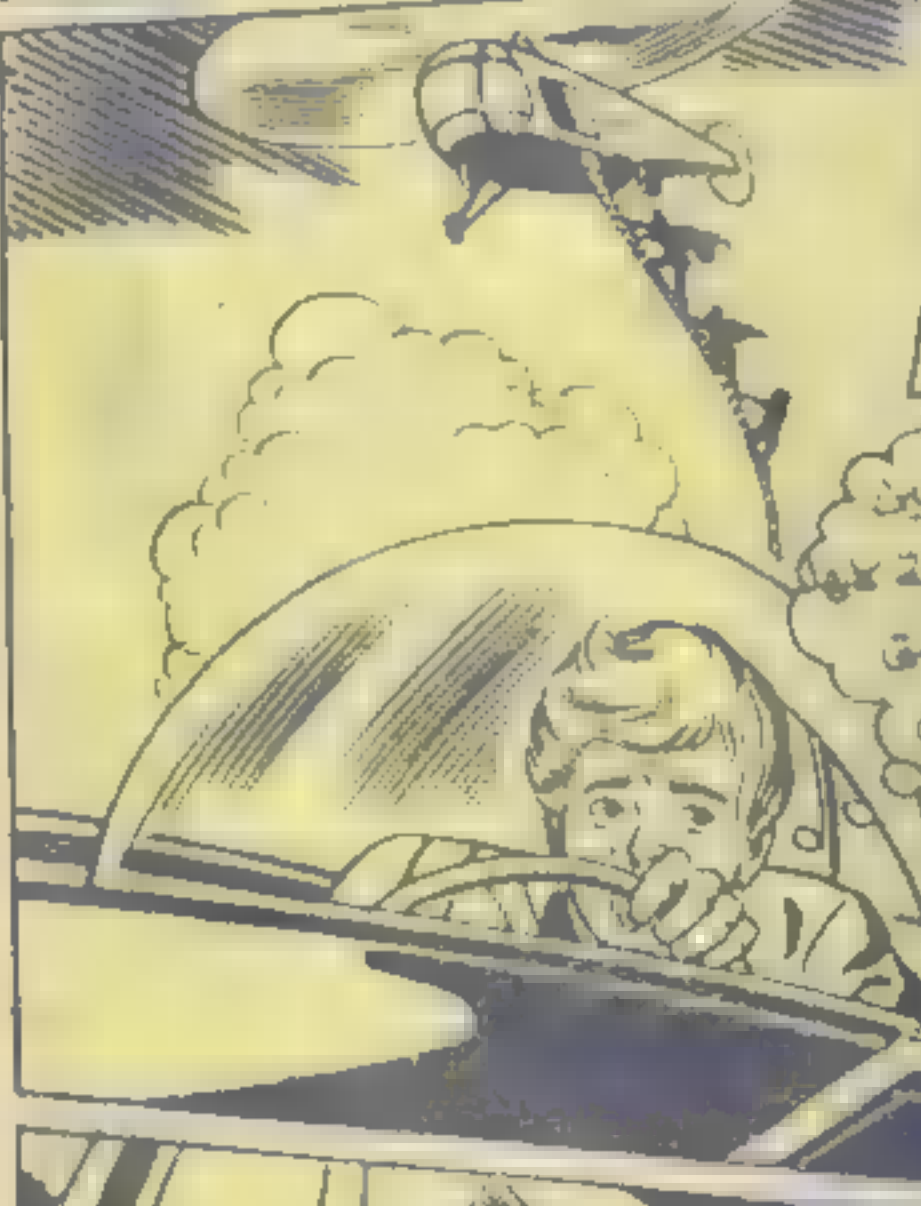
وما أن سمع صوت لهدية فترك السيرة القوي...

بسرعة إلى  
التي ليكوبتر!!

إنه شينو... يجب  
أن نوقفه!

وما زال من إلى النسيبة  
السيف التي كان بلا شينو  
إتد أنه أخذ يقود السيارة  
بسرعة دون أن يدرك  
إلى أين أو إلى من  
يلحقه...

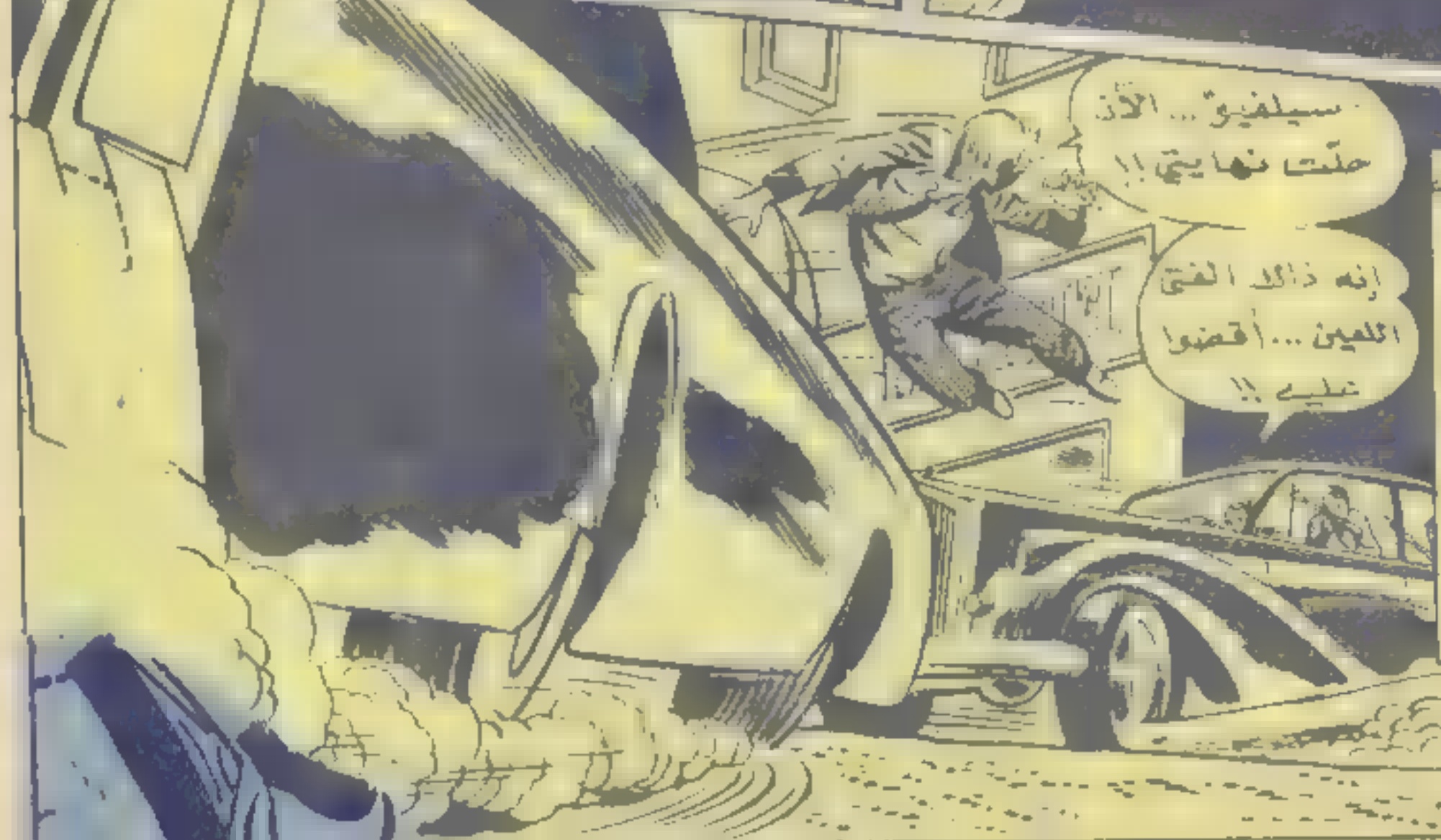
ذاك الأحمق اللعين  
خالد أفسد العملية كلها  
الآن ماذا أفعل... حق  
سيلفيو غاضب مني  
أين أذهب!



سيلفيو... الآن  
حلت نهايتي!!

إنه ذاك الفتى  
اللعين... أقتضوا  
عليه!!

سؤال ليس من السهل  
أبداً الإجابة عليه  
لأن ظهرت من شارع  
جانبى سيارة سيلفيو  
وضغط شينو على  
الفرامل بقوة وقفز  
مذعوراً للهروب...







كيف تريد قتله ببطء أم  
بسرعة... يا سيده سيلفيو  
فأنا لا أسمح أبدًا لأي أحق لدي أن  
يجعل من "سيلفيو" العظيم خسارة  
الجميع!



لا بد أنه يحاول تخويفي...  
فإن "سيلفيو" العظيم لا يمكن  
أن يحاول قتلي... فأنا  
بمشابة ابن لعمري

وأرى نعم "سيلفيو" العظيم في ذلك إلى إنقاذه من طاقة سددت نحوه



وكان السماء قررت الاستجابة لطلبه فأراد بطل كوبر  
الرهوالة تظهر... وينتظر واحدة أرولة الرهوالة ماذا يجري



لأنهم يريدون  
قتلي حقًا!!



والدي بالتبني يريد  
قتلي... مستحيل...  
ماذا فعلت له...  
النجدة... النجدة!

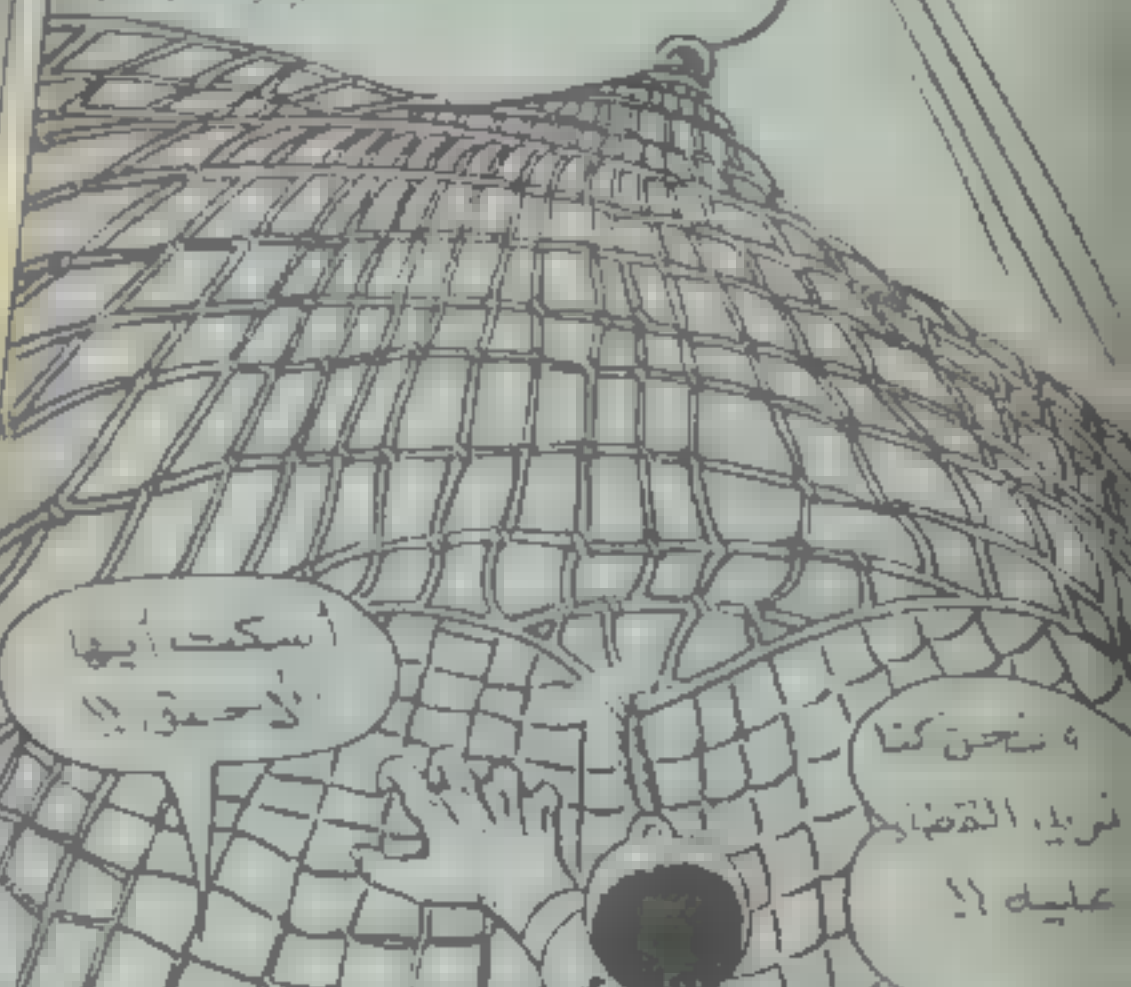
دفعته عندما وجد "سيلفيو"  
أنه محاصر ولا يستطيع  
الهرب تحول من شخص  
يسمى بأنه عظيم جدًا إلى  
فتى خائف مذعور...

هاجماه أنتما أولاً  
فقد يكون مسلحًا!!  
إلى ماذا  
تنظرون؟  
هناك في  
الأعلى!  
"زكور"... استعد  
للقبض عليهما دفعة واحدة!!



رسالة من "الشيخ" إلى "الشيخ" ...  
 بعضهم البعض ليواجهوا اليوم "الوطواط"  
 جعلهم لعدوا أسهل ...

حسنًا يا "وطواط" ... إنها شبكة  
 الوطواط نهؤلاء الأسماك



أسكت أيها  
 الأحمق!!

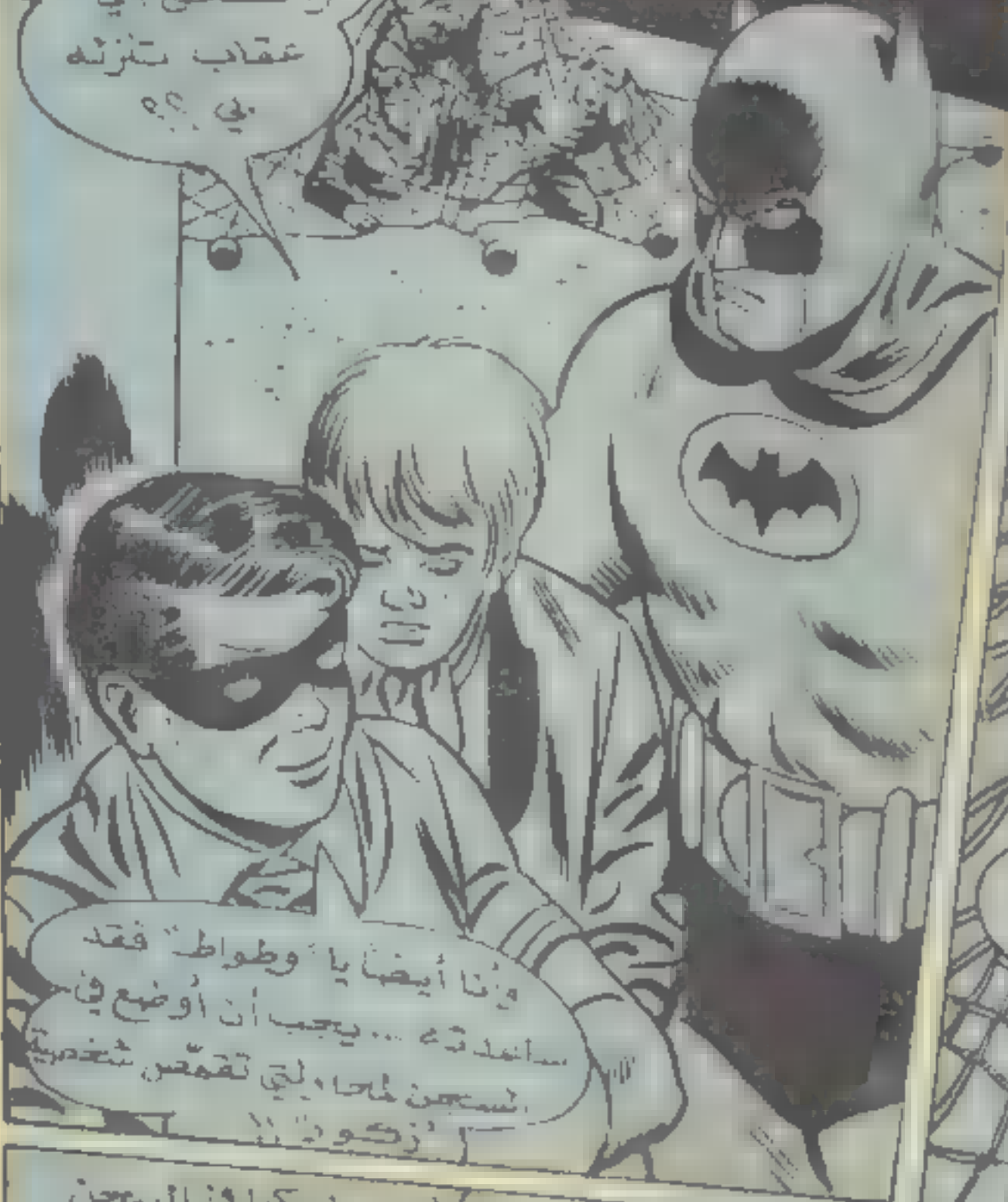
نحن كنا  
 نريد القطار  
 عليه!!



رسالة قصيرة تم نقل  
 شيء ... وأخذ الوطواط  
 توجهت إلى القتي الذي  
 هو الخوف والذي يحطمه ..

لولا أتبعك أيها الغني لكنت  
 حياتك قد انتهت بين الأقدار  
 هناك مثل الكثيرين قبلك!!

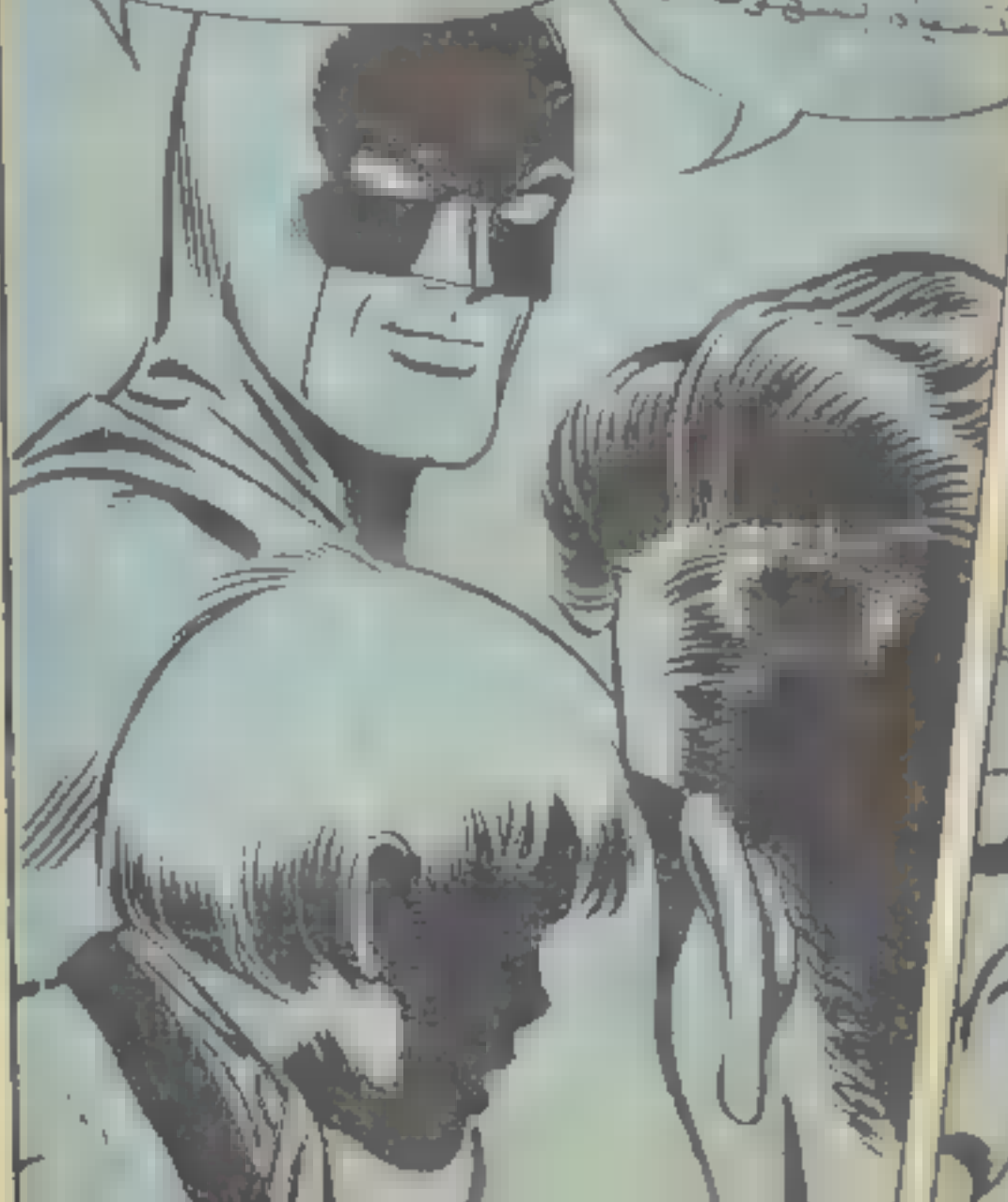
أنا أصبح شيء  
 وأستحق أي  
 عقاب تنزله  
 بي ...



وإننا أيضًا يا "وطواط" فقد  
 ساعدته ... يجب أن أضع في  
 المسحون لها، لتي تقمض شخصيتي  
 زكوة!!

أنا وضعكما في السجن  
 ببقية حياتكما فليس العقاب  
 المناسب ... سأرى إذا كان  
 باستطاعتني مساعدتكما!!

أشعربأنكما قد نلتما  
 العقاب الكافي ...  
 وتعلتما درسًا لن  
 ندمياه بسهولة!!







ربعد حين في ملت  
المأمور "صالح"...

أنا أقدر تعاونك يا سيدي...  
بالرغم من الظروف الاستثنائية  
هذه... فهل لك أن تطلب من  
السيد مهدي أن يأتي ويستلم  
ربيبته خالد...

طبعًا... طبعًا... وإن كان  
"شينو" فقد تجاوز القانون  
كثيرًا!!



لا... لا بد أنك  
تتزوج!

السيد والسيدة "ربيع" هل  
لكما أن تدخلوا... هذا  
"شينو"!

وافقت المحكمة أن  
تعهد به إليكما... على  
أن يكون تحت  
المراقبة لمدة ثلاثة  
أشهر!



ووجدت والديين  
فقط ابنيما الوحيد  
منذ سنة وكان  
في عمر "شينو"!

أنا أحترم حكمك يا وطواط  
ورجاء "خالد"... وقد  
فهمت بالفعل بتنفيذ  
اقتراحك...

؟



أما في منزلي  
"صبيحي"...

هل أنت متأسف  
لعودتك يا "خالد"؟ إن  
الحياة في الخارج مثيرة أليس  
كذلك؟

مثيرة ليست الكلمة الصحيحة  
بل خطيرة... وأظن أن من واجب  
الذين بلغوا أشدهم أن يعتنوا  
بنا نحن الذين لم نبلغ سن الرشد  
بعد... حتى يصبح بوسعنا  
مواجهة الخطر!



طبعًا... ولكن يجب أن لا ننسى  
في أي بيئة مترعرع!!

ستكون أول مهمة  
لنا أن نهتم  
بمظهره أليس  
كذلك؟

قد لا تعجبكما  
أخلاق في بادئ الأمر  
إلا أني أعدكما  
بالتحسين مع الوقت



يرحب بأصدقائه  
الطل الجبار



## كتب التعارف

مكتبة A

سجل ٨  
مكتبة ٦  
شؤون

- حسن موسى الشاطي - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . العراق - بغداد - المحمودية - بواسطة محل علي  
حصيني العبادي .  
رياض رزق رياض - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م - ٤٢ شارع عماد الحميد ديب منيه  
شبرا - مصر .  
ماجد زيمور - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان - بيروت - الشياح - شارع غنوم - ملك احمد زنتوت .  
صلاح محمد علي الصديق - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . السودان - كوستي - ص.ب ١٧ و ١٦٣ .  
سعد ابراهيم دفع الله - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع . السودان - كوستي - ص.ب ١٣ .  
محمد احمد صالح الخلفي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع . قطر - الدوحة - مدرسة رأس ابو عبود الاعدادية  
- ص.ب ٨ .  
طارق راشد خليفه - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع والمناظر . البحرين - الرفاع الشرقي - شارع  
الشيخ علي بن خليفه رقم المنزل ١٥ - د .  
سلطان بن سلطان جوهر - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . البحرين - الرفاع الشرقي - شارع  
الشيخ علي بن خليفه رقم المنزل ١٥ - د .  
يوسف محمد خليفه - ١١ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . البحرين - المنامة - شارع الشيخ عبدالله -  
منزل ٤٧ - ٥ .  
ابراهيم زهر الدين - ١٥ سنة - يهوى جمع المناظر والرسم . لبنان - برج البراجنة - حي المنشية - ملك زهر  
الدين .  
عماد عبد الامر - يهوى الرياضة وجمع الطوايع . العراق - لواء الحلة - قضاء الهندية - جمعية التمرور بواسطة  
عبد الامر الكاتب .  
حسن الحاج نعمة البنا - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - ناصرية - مخزن القيسر - بواسطة  
الحاج نعمة البنا .  
عبد حسين العقابي - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . العراق - بغداد - حي المرافدين - رقم الدار  
٢ - ٤ - ١٠ .  
نجاح محمد غومه - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وجمع الصور . ليبيا - طرابلس - معهد السيد المهدي للمعلمين .  
عدنان عادل ابو سيدو - ١٣ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوايع . الكويت - وزارة الاشغال العامة - قسم  
شؤون الموظفين - بواسطة عادل ابو سيدو .  
انطوان جورج طويل - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . لبنان - صيدا - عين الحلوه .  
فضل محمود عبود - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . لبنان - صيدا - عين الحلوه - مدرسة حطين  
التيكيلية .  
عروان محمد مرعي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . لبنان - صيدا - عين الحلوه - مدرسة حطين  
التيكيلية .  
احمد ابراهيم لطفي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . لبنان - صيدا - عين الحلوه - بواسطة دكان ابو كمال .



الآل من فخر الاله سواف



9 أغاني  
للصغار  
في أساطيرنا

أجمل  
وأطهر  
الآل

إعداد وانتاج  
المطبعة المصوّرة





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها